



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

2025

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05
«Графический дизайн»**

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность КР
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Графический дизайн

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

Бишкек 2026

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 070602 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки КР от 10 мая 2022 г. N 863/1 и требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 308., примерной образовательной программой (ID ПОП СПО 3469).

Составлена в соответствии с Концепцией обучения на рабочем месте в системе профессионального образования КР, утверждённой Приказом МОН КР №1033/1 от 15.12.2020 г., Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390 и Положением об обучении на рабочем месте в образовательных организациях профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного Постановлением Кабинета Министров Кыргызской Республики от 12 июля 2024 г., № 383.

Рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете Колледжа КРСУ

« 1 » сентября 2026 г.

Протокол № 8



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Визирование программы ПМ для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____

_____ 20__ г.

Программа ПМ пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПМ для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____

_____ 20__ г.

Программа ПМ пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПМ для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____

_____ 20__ г.

Программа ПМ пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПМ для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____

_____ 20__ г.

Программа ПМ пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Содержание

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.05 Графический дизайн»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Цель модуля: освоение вида деятельности «Графический дизайн».

Профессиональный модуль включен в вариативную часть образовательной программы.

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код ОК	Уметь	Знать
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том



Код ОК	Уметь	Знать
	технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	числе с использованием цифровых средств
ОК.09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Графический дизайн
ПК 5.1	Создавать и оформлять веб-ресурсы и цифровой контент с использованием современных информационных технологий
ПК 5.2	Выполнять разработку графических дизайн-продуктов для печатной и цифровой среды

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ПК 5.1	создавать веб-страницы с использованием HTML, CSS и базовых средств JavaScript; разрабатывать и оформлять цифровой контент (текст, изображения, графику, мультимедиа); применять современные инструменты и программное обеспечение для веб-разработки; адаптировать веб-ресурсы для различных устройств (адаптивный дизайн); обеспечивать удобство использования и	основы веб-технологий (HTML, CSS, JavaScript); принципы разработки и оформления веб-ресурсов; современные средства создания и редактирования цифрового контента; требования к структуре, навигации и пользовательскому интерфейсу веб-сайтов; основы адаптивной верстки и кроссбраузерной совместимости; требования к информационной	разработки и оформления веб-страниц; использования графических редакторов и систем управления контентом (CMS); создания и обработки цифрового контента различных форматов; применения современных инструментов веб-разработки (редакторы кода, системы контроля версий, фреймворки при необходимости); тестирования и оптимизации веб-ресурсов;



Код ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
	соответствие требованиям веб-дизайна; публиковать и обновлять веб-ресурсы	безопасности и защите данных при публикации веб-ресурсов	публикации, сопровождения и обновления веб-контента
ПК 5.2	разрабатывать дизайн-макеты для печатной и цифровой продукции; создавать фирменный стиль, рекламные материалы, иллюстрации и инфографику; использовать современные графические редакторы для подготовки дизайн-продуктов; подготавливать макеты к печати и публикации в цифровой среде; применять принципы композиции, цветоведения, типографики и визуальной коммуникации; учитывать требования заказчика и особенности целевой аудитории при разработке дизайна.	основы графического дизайна, композиции, цветоведения и типографики; принципы разработки визуальных коммуникаций для печатной и цифровой среды; возможности современных графических редакторов и программ для дизайна; требования к подготовке макетов для полиграфии и цифровых платформ; форматы графических файлов, их особенности и области применения; современные тенденции и стандарты в области графического дизайна.	создания графических дизайн-продуктов различного назначения; работы в профессиональных графических редакторах (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW, Figma, Adobe InDesign и др.); разработки логотипов, баннеров, буклетов, плакатов, презентаций и интерфейсных элементов; подготовки макетов к печати и публикации в цифровой среде; оформления визуального контента в соответствии с требованиями технического задания и фирменного стиля.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	264	206
Курсовая работа (проект)	20	-
Самостоятельная работа	12	-
Практика, в т.ч.:	252	252
учебная	144	144



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

производственная	<i>108</i>	<i>108</i>
Промежуточная аттестация	36	
Всего	584	458

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина КОЛЛЕДЖ ОПОП «Графический дизайн» Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»
---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Экзамен	Учебная практика	Производственная практика
ОК 01 – ОК 09, ПК 5.1- ПК 4.2	МДК. 05. 01 Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика	98	64	98	78	-	2	18		
	МДК. 05. 02 Типографика	66	42	66	60	-	6	-		
	МДК. 05. 03 Мультимедийные технологии	102	66	102	82	20	-	-		
	МДК. 05. 04 Верстка печатной продукции	48	34	48	44	-	4	-		
	Учебная практика	144	144						144	
	Производственная практика	108	108							108
	Промежуточная аттестация	18								
	Всего:	584	458	346	264	20	12	18	144	108

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
МДК 05.01. Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика		98
Раздел 1. Растровый графический пакет.		



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
Тема 1.1. Создание растровых изображений.	Содержание	5/4
	Рабочее окно Adobe PhotoShop: инструментарий, палитры, меню. Цветовое пространство. Создание изображений с помощью инструментария. Работа с текстом. Работа с файлами.	1
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Создание изображения с использованием инструментов рисования. Работа с текстом.	4
Тема 1.2. Обработка готовых изображений.	Содержание	5/4
	Кадрирование. Изменение размеров изображения. Регулировка тонового и цветового баланса. Преобразования из одного цветового пространства в другое. Фильтры.	1
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Тоновая и цветовая коррекция предложенных изображений. Раскрашивание не цветного фото. Работа с фильтрами. Создание изображения при помощи фильтров.	4
Тема 1.3. Специальные приемы работы.	Содержание	5/4
	Выделение. Способы выделения. Маскирование. Слои. Свойства слоев. Реставрация изображения.	1
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Составление коллажа. Приемы реставрации изображения	4



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
Выполнение домашнего задания по теме: Создание растровых изображений. Выполнение домашнего задания по теме: Обработка готовых изображений. Выполнение домашнего задания по теме: Специальные приемы работы		
Раздел 2. Векторный графический пакет		
Тема 2.1. Основные приемы работы с векторными изображениями	Содержание	5/4
	Рабочее окно Adobe Illustrator: инструментарий, палитры, меню. Способы создания объектов, выделение и преобразование. Вращение, искажение, смещение, зеркальное отображение. Масштабирование объектов. Работа со слоями.	1
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Основные приемы работы с векторными изображениями.	4
Тема 2.2. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми	Содержание	5/4
	Инструменты «Карандаш», «Перо». Упражнение на создание и трансформирование примитивов. Узлы: смещение, обработка, связывание и разрыв. Обработка прямых и кривых линий. Изменение кривизны. Превращение линии в замкнутый контур. Логические операции: объединение и вычитание объектов. Группировка.	1
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Работа с кривыми. Создание и трансформирование примитивов.	4
Тема 2.3. Работа с текстом	Содержание	5/4
	Ввод текста в документ, выборка свойств, изменение атрибутов. Ввод текста вдоль заданного пути. Контурный текст. Обтекание текста изображения. Создание колонок текста.	1



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Работа с текстом.	4
Тема 2.4. Природа цвета, способы окрашивания объектов.	Содержание	5/4
	Цветовые модели. Способы окрашивания моделей. Использование шаблонов и градиентов. Инструменты работы с цветом. Работа с кистями, изменение параметров.	1
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Способы окрашивания моделей.	4
	Содержание	5/4
Тема 2.5. Работа с символами.	Применение образцов символов. Создание новых символов Инструменты для работы с символами	1
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Работа с символами	4
	Содержание	5/4
Тема 2.6. Работа с растровыми изображениями.	Импорт растровых изображений. Сочетание графики Illustrator и Photoshop Маскирование. Трассировка. Редактирование.	1
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Работа с растровыми изображениями.	4



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
Выполнение домашнего задания по теме: Основные приемы работы с векторными изображениями. Выполнение домашнего задания по теме: Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. Выполнение домашнего задания по теме: Работа с текстом. Выполнение домашнего задания по теме: Природа цвета, способы окрашивания объектов. Выполнение домашнего задания по теме: Работа с символами. Выполнение домашнего задания по теме: Работа с растровыми изображениями.		
Раздел 3.		
Тема 3.1. Интерфейс и элементы управления в 3DSTUDIO-MAX. Объекты программы и управление ими	Содержание	5/4
	Интерфейс программы 3DSTUDIO-MAX. Окна проекции. Стандартные примитивы и их свойства. Команды выделения и трансформации объектов. Создание наборов выделения. Копирование объектов. Работа с опорной точкой объекта. Системы координат. «Прятанье» и «заморозка» объектов. Группировка. Команда «Зеркало».	1
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Ознакомление с интерфейсом и элементами управления программы.	4
Тема 3.2. Модификаторы.	Содержание	5/4
	Назначение и настройка модификаторов. Работа с модификаторами. Простые параметрические модификаторы.	1
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Работа с модификаторами	4
Тема 3.3. Трехмерные примитивы и их модификация.	Содержание	5/4
	Контекстное меню примитива. Модифицирование примитивов.	1



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	Меню свойств	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Построение и модификация трехмерных примитивов	4
Тема 3.4. Сплайны: создание и модификация.	Содержание	5/4
	Основные понятия сплайна и плоской формы. Редактирование сплайнов. Модифицирование вершин сплайна. Понятие первой вершины. Модифицирование сегментов сплайна.	1
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Создание и модификация сплайнов.	4
Тема 3.5. Построение трехмерных объектов.	Содержание	5/4
	Создание трёхмерных объектов на основе сплайнов. Построение фигуры с помощью модификатора «вращение» и «выдавливание». Создание объекта методом прямого лофтинга. Элементы управления лофтингом. Модифицирование лофт-объектов	1
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Создание трёхмерных объектов	4
Тема 3.6. Редактор материалов.	Содержание	4/4
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Материалы: основы работы, библиотеки материалов. Навигатор материалов и карт. Параметры материалов (основной цвет, прозрачность, рельеф, отражение). Присвоение материала объекту	4



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	Создание собственных материалов с пользовательской текстурой	
Тема 3.7. Визуализация	Содержание	4/4
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Подготовка к визуализации трёхмерного изображения Параметры визуализации Понятие окружающей среды. Настройка фона, выдержки и эффектов.	4
Выполнение домашнего задания по теме: Модификаторы. Выполнение домашнего задания по теме: Трёхмерные примитивы и их модификация. Выполнение домашнего задания по теме: Слайны: создание и модификация. Выполнение домашнего задания по теме: Построение трёхмерных объектов. Выполнение домашнего задания по теме: Редактор материалов. Выполнение домашнего задания по теме: Визуализация.		
Самостоятельная работа по разделу		2
Промежуточная аттестация – зачет – 3 семестр, экзамен - 4 семестр		18
МДК. 05. 02 Типографика		66/42
Раздел 1. Теоретические основы типографики		44
Тема 1.1. Введение в типографику	Содержание	4
	Задачи и цели типографики. Типограф и шрифты. Соотношения формы и функции. Шрифт –основа любого произведения печати.	4
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Содержание	6/4



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
Тема 1.2. Письмо и печать. Возникновение книгопечатания	Спонтанность письма и печатный текст. Лигатуры, колофоны, рукописные книги, книги эпохи Возрождения	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Подготовить анализ типографических объектов с учетом основных целей и задач типографики. Подобрать примеры типографических дизайн-объектов и проанализировать их композиционно-графическую модель.	4
Тема 1.3. Функция и форма в типографике. Техника, функция и формообразование в типографике	Содержание	6/4
	Техника типографики. Влияние инструмента на форму шрифта. Межбуквенные и междустрочные пробелы. Понятие плотности набора.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
Тема 1.4. Проблематика пропорций в искусстве типографики. Золотое сечение и гармония в типографике.	Сформировать ассоциативные текстовые ряды, используя основные представления о составляющих типографического набора и особенностей восприятия вербальной информации. Выполнение вариантов композиций по принципу структурной соподчиненности в типографике.	4
	Содержание	6/4
	Оптические иллюзии и связанные с этим проблемы. Качество и мера. Тема пропорций в различных исторических эпохах. Функциональные и художественные требования к типографической дизайн-форме	2
Тема 1.5. Статика и движение в искусстве типографики.	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Выполнить ряд типографических композиций с выявлением пропорциональности в типографике.	4
	Содержание	6/4
	Линейное и плоскостное начала в шрифте. Линейный и плоскостной эффект в типографике. Тональная цветность. Цветовые эффекты и крупнокегельные шрифты	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Подготовить ряд композиций с учетом основных статики, динамики и тональной цветности в шрифте	4



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
Тема 1.6. Единство текста и формы. Шрифт – воплощение эпохи.	Содержание	6/4
	Типограф и интерпретация текста. Оптическое восприятие текста. Ритм. Типографика и технические характеристики. Рукописный и книжный шрифт.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Создание ряда типографических композиций с использованием ритма.	4
Тема 1.7. Комплексные решения при проектировании в типографике	Содержание	6/4
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Серии и циклы публикаций. Буклет, журнал, газета-единство типографического оформления. Модульная система оформления печатного издания. Разработка проектной концепции печатного издания.	4
Тема 1.8. Шрифт и изображение	Содержание	4/4
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	История, письмо и изображение в искусстве типографики. Взаимоотношение между шрифтом и изображением. Наборный шрифт и изображение. Рукописный шрифт и изображение. Представить ряд разнообразных композиционных упражнений, используя шрифт и визуальные элементы.	4
Домашняя работа по разделу 1. Организация и проведение сбора материала по темам практических занятий. 2. Анализ и отбор примеров рекламных модулей по темам практических занятий. 3. Подобрать примеры вербальных и визуальных рекламных объектов, проанализировать их функциональную и эмоционально образную нагрузку, определить характер акцентации текстового сообщения. 4. Изучение основной и дополнительной литературы; поиск информации в интернете и периодических изданиях. 5. Выполнить варианты коллажей, содержащих рекламный образ и основные структурные элементы рекламного модуля.		



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
6. Подобрать примеры рекламных обращений, содержащих визуальные и вербальные элементы, проанализировать их структуру, дать оценку принципам и методам визуализации творческой концепции. 7. Составление эскизов рекламных коммуникаторов. 8. Разработка рекламного брифа. 9. Художественно-графическое эскизирование и решение логотипов. 10. Написание рекламных текстов и слоганов.		
Раздел 2. Шрифт как стилеобразующий элемент		18
Тема 2.1. Особенности шрифтовых композиций в условиях различных жанров печатной графики	Содержание	6/4
	Методика и технология выполнения шрифтовых разработок	2
	Методы использования различных шрифтовых композиций в различных печатных изданиях	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Выполнение композиционных эскизов по заданной тематике	4
Тема 2.2. Роль шрифта и типографики в серийных и фирменных комплексах	Содержание	6/4
	Шрифт и типографика как стилеобразующие элементы в формировании стиля	2
	Влияние типографики на формирование эксклюзивного характера образа издательского продукта	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Выполнение вариантов типографических композиций на примере печатной формы	4
Тема 2.3. Жанровые, стилистические и тематические особенности типографической формы	Содержание	6/6
	В том числе практических и лабораторных занятий	6/6
	Анализ типографических композиций по жанрам, стилям и типам	6
	Выполнение заданий по определению групп и соответствию шрифтовых форм	
Домашняя работа по разделу Работа с конспектами и специальной литературой по типографике Анализ методов и технологий выполнения шрифтовых разработок на различных примерах Выполнение композиционных эскизов по заданным темам		

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
Подготовка к практическим занятиям по использованию шрифта как стилиобразующего элемента Подобрать серию примеров влияния шрифта на формирование эксклюзивного характера печатного издания Выполнение заданий по анализу и классификации различных шрифтовых и типографических форм Представить серию творческих композиций по стилизации шрифтовых форм с учетом различных проектных задач Изучение основной и дополнительной литературы: поиск информации в интернете и периодических изданиях.		
Самостоятельная работа по разделу		6
Промежуточная аттестация – зачет – 4 семестр, зачет с оценкой – 5 семестр		
МДК.05.03 Мультимедийные технологии		102
Раздел 1. Мультимедийные технологии		102/66
Тема 1.1. Введение. Основные понятия и задачи трехмерной графики	Содержание	4
	Цели и задачи курса. Основные понятия. Представление о трехмерных объектах. Виды проекций. Теоретические основы сеточного моделирования	4
	В том числе практических и лабораторных занятий	
Тема 1.2. Основы работы в 3ds Max	Содержание	10/8
	Устройство интерфейса 3ds Max. Главное меню. Панели инструментов. Командные панели. Окна проекций. Настройка интерфейса 3ds Max Работа с объектами в 3ds Max	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	8/8
	Устройство интерфейса 3ds Max. Главное меню. Панели инструментов. Командные панели. Окна проекций. Настройка интерфейса 3ds Max Работа с объектами в 3ds Max	4 4
Тема 3.3. Моделирование объектов на основе примитивов	Содержание	10/8
	Создание и редактирование конструкций из примитивов. Выравнивание объектов. Клонирование объектов.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	8/8
	Создание и редактирование конструкций из примитивов.	4



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	Выравнивание объектов. Клонирование объектов.	4
Тема 1.4. Основы работы с модификаторами	Содержание	10/8
	Создание сплайнов. Создание трёхмерных объектов - выдавливание» (Extrude), тела вращения (Lathe). Булевы операции над объектами. Составные сплайновые формы Модификаторы Bevel, Shell, Bevel Profile. Булевы операции над объектами. Редактирование сплайнов. Модификатор Edit Spline. Модификаторы Bend, Taper, Twist, Lattice Sweep.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	8/8
	Создание сплайнов. Создание трёхмерных объектов - выдавливание» (Extrude), тела вращения (Lathe). Булевы операции над объектами. Составные сплайновые формы Модификаторы Bevel, Shell, Bevel Profile. Булевы операции над объектами.	4 2
	Редактирование сплайнов. Модификатор Edit Spline. Модификаторы Bend, Taper, Twist, Lattice Sweep.	2
Тема 1.5. Создание моделей методом лофтинга	Содержание	12/10
	Создание и редактирование loft-объектов Редактирование сплайнов пути и сечений на уровне параметрической формы Проблема подобъектов. Деформация моделей, построенных методом лофтинга.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	10/10
	Создание и редактирование loft-объектов Редактирование сплайнов пути и сечений на уровне параметрической формы Проблема подобъектов. Деформация моделей, построенных методом лофтинга.	6 4
Тема 1.6. Основы сеточного моделирования	Содержание	12/10
	Основы сеточного моделирования Объект Editable Poly. Основы работы с Editable Poly.	2



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	Примеры объектов, полученных с использованием Editable Poly моделирования.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	10/10
	Основы сеточного моделирования. Объект Editable Poly. Основы работы с Editable Poly. Примеры объектов, полученных с использованием Editable Poly моделирования.	6 4
Тема 1.7. Работа с материалами	Содержание	10/8
	Редактор материалов Создание стандартных материалов на основе базовых текстурных карт. Создание материалов: Стекло, Зеркало, Металл, Создание материала, используя смешение карт. Светящийся материал Модификатор UVW Map. Назначение нескольких материалов на один объект. Создание материала с повторяющимся рисунком. Построение разверток. Модификатор UnwrapUVW. Наложение текстур на сложные объекты	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	8/8
	Редактор материалов Создание стандартных материалов на основе базовых текстурных карт. Создание материалов: Стекло, Зеркало, Металл, Создание материала, используя смешение карт. Светящийся материал и др. Модификатор UVW Map. Назначение нескольких материалов на один объект. Создание материала с повторяющимся рисунком. Построение разверток. Модификатор UnwrapUVW. Наложение текстур на сложные объекты	4 2 2
Тема 1.8. Освещение сцены. Камеры. Визуализация	Содержание	14/14
	В том числе практических и лабораторных занятий	14/14
	Освещение. Стандартные источники света. Типы источников света, цвет, исключение объектов из освещения. Камеры. Типы камер. Параметры камер (линзы, эффект глубины резкости). Отсекающая	4 4

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	плоскость Визуализация: Стандартный визуализатор. Глобальное освещение Визуализатор V-Ray Установить настройки для визуализации интерьера.	4 2
Домашняя работа по разделу Настройка интерфейса программы Создание трехмерной композиции из объектов с заданными параметрами Построить 3D модели упаковки (для молока, йогурта и т. п.) Построить 3D модели упаковки (контейнеры). Построить 3D модели сеточных конструкций диван Построить 3D модели вилка, отвертка Построить 3D модели сложной формы (флаконы, парфюмерная упаковка) Моделирование бытовых приборов, оборудования (телевизор, компьютер и т.п.) Создаем элементы натюрморта, материалы, освещение (дополнительные объекты) Создание и назначение материалов в созданной сцене		
Курсовая работа по разделу Примерная тематика: Разработка анимированного фирменного стиля для бренда. Создание рекламного видеоролика для продвижения продукта или услуги. Разработка интерактивной мультимедийной презентации образовательного проекта. Создание анимационного ролика в технике Motion Design. Разработка цифровой рекламы для социальных сетей с использованием анимации. Проектирование мультимедийного сопровождения выставки или музейной экспозиции. Создание интерактивного электронного каталога продукции. Разработка мультимедийного портфолио графического дизайнера. Создание промо-видео для образовательной организации. Разработка интерактивной инфографики для цифровых платформ. Создание серии анимированных баннеров для рекламной кампании. Разработка пользовательского интерфейса мобильного приложения с интерактивными элементами.		20

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
Создание видеопрезентации фирменного стиля организации. Разработка мультимедийного контента для корпоративного сайта. Создание цифровой книги (Digital Book) с элементами мультимедиа. Разработка рекламной кампании с использованием видеографики и моушн-дизайна. Создание анимированного логотипа и заставки бренда. Разработка интерактивного обучающего курса по графическому дизайну. Создание мультимедийного контента для продвижения туристического объекта. Разработка цифрового путеводителя с мультимедийными элементами. Создание видеоролика социальной рекламы. Разработка мультимедийного оформления мероприятия. Создание интерактивной выставочной презентации. Разработка AR/VR-концепции для демонстрации дизайн-проекта. Создание цифрового медиакита для компании или бренда. Разработка мультимедийного сопровождения рекламной кампании нового продукта. Создание серии обучающих видеоматериалов по использованию графических редакторов. Разработка анимированного интерфейса веб-ресурса. Создание интерактивного цифрового журнала. Разработка комплексного мультимедийного проекта для продвижения культурного события.		
Промежуточная аттестация – зачет – 6 семестр, зачет с оценкой - 7 семестр		
МДК.05.04 Верстка печатной продукции		48
Раздел 1.		48/34
Тема 1.1. Введение. Рабочее пространство в InDesign. Создание многостраничного документа	Содержание	16/6
	Цели и задачи МДК.06.04 Верстка печатной продукции. Краткая характеристика основных разделов. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля. Основные понятия и термины.	10
	В том числе практических и лабораторных занятий	6/6



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
	Интерфейс Adobe InDesign. Рабочее пространство, или рабочая среда. Стандартные элементы интерфейса программ для Windows. Меню Adobe InDesign. Пункты меню: File (Файл), Edit (Редактирование) и т. д. меню Layout (Макет). Команды работы со страницами собраны в подменю Pages (Страницы). Создание рабочего пространства в InDesign. Работы со страницами и разворотами в подменю Pages. Создание многостраничного документа	4 2
Тема 1.2. Создание и применение мастер-страницы. Работа с текстом	Содержание	4/4
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Создание и применение мастер-страницы. Создание страниц при помощи простейших команд по работе со страницами – Insert Pages, Move Pages, Duplicate Spread, Delete Spread Работа с графическими файлами AI, BMP, EPS, GIF, JPEG, PDF, PSD, TIFF, так и более редкие DCS, EMF, PCX, PICT, PNG, SCT (ScitexCT), WMF.	2 2
Тема 1.3. Работа с графическими файлами. Форматирование.	Содержание	4/4
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Создание документа в программе InDesign. Создание документа с использованием графических файлов Создание документа с использованием Палитры Paragraph	2 2
Тема 1.4. Стили символов. Стили абзацев.	Содержание	4/4
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Создание, управление и использование стилей символов. Load All Text Styles Стили абзацев. Набор текста в Adobe InDesign. Значение Same Style	2 2
	Содержание	4/4



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
Тема 1.5. Настройка параметров базовой сетки. Создание вложенных стилей. Поиск и замена текста		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	(View – Grids & Guides – Show Baseline Grid). Настройка параметров базовой сетки Создание вложенных стилей. Поиск и замена текста	2 2
Тема 1.6. Нумерация страниц и разделов. Создание оглавления	Содержание	4/4
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
Тема 1.7. Создание сносок. Создание указателя. Печать буклетов. Экспорт документов	Adobe InDesign содержит необходимые механизмы для автоматической нумерации страниц. Специальный символ Current Page Number (Автоматическая нумерация страниц). Символ на мастер-странице. Нумерация страниц и разделов	2
	Программа Adobe InDesign позволяет автоматически создавать оглавления для документа. Команда Layout > Table of Contents Styles (Макет > Стили оглавления). Диалоговое окно Table of Contents Styles (Стили оглавления). Создание оглавления	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	8/8
	Создание сносок. Создание указателя Печать буклетов. Экспорт документов	4 4
Самостоятельная работа по разделу 1. Для создания нового документа нужно открыть подменю File > New (Файл > Новый) и выбрать пункт Document (Документ). Флажок Facing pages (Развороты) определяет, будут ли страницы восприниматься как развороты или как одиночные листы-страницы. Флажок Master Text Frame (Текстовый мастер-фрейм). 2. Шаблоном или мастер-страницы в InDesign. Работа со страницами занимается палитра Pages (Страницы). Нижняя часть окна палитры Pages. В верхней части палитры показываются мастер-страницы (шаблоны). шаблон под названием A-Master. шаблон None (Нет шаблона). Меню палитры позволяет выполнять разнообразные операции над страницами и шаблонами. Простейшие команды по работе со страницами – Insert Pages (Добавить страницы), Move Pages (Переместить страницы), Duplicate Spread (Копировать разворот), Delete		4



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
Spread (Удалить разворот). 3. Созданием, управлением и использованием стилей символов занимается палитра Character Styles (Стили символов). Строка [None] (Нет стиля). команды меню палитры Load Character Styles (Загрузить стили символов) и Load All Text Styles (Загрузить все текстовые стили), которые позволяют импортировать стили оформления из какого-либо документа Adobe InDesign. команда меню палитры New Character Style (Новый стиль символов), с помощью которой мы получим доступ к окну с настройками будущего стиля. поле Style Name (Название стиля) 4. Основные отличия стилей абзацев от символьных стилей. Раздел General. В разделе General (Общие) имеется раскрывающийся список Next Style (Следующий стиль). Эта настройка используется при наборе текста в Adobe InDesign. Значение Same Style 5. При верстке требуется привязывать основной текст к базовой сетке (baseline grid). Перед началом работы необходимо включить отображение линий базовой сетки на экране (View – Grids & Guides – Show Baseline Grid). Осуществление привязки строк абзаца к базовой сетке осуществляется в два этапа. Закладка Indents and Spacing и Align to Grid: значение All Lines. Поле Increment Every. 6. Создание сносок. Adobe InDesign. Команда Type > Insert Footnote (Текст > Вставить примечание). 7. Функция "Печать буклетов". Спускание документа для печати буклета.		
Промежуточная аттестация – зачет – 7 семестр, зачет с оценкой - 8 семестр		
Учебная практика Виды работ: - Ознакомление с требованиями охраны труда и организации рабочего места графического дизайнера. - Анализ технического задания и требований заказчика. - Исследование целевой аудитории и анализ аналогов дизайн-проектов. - Разработка концепции графического проекта. - Создание эскизов и вариантов композиционного решения. - Подбор цветовой палитры, шрифтов и графических элементов. - Разработка фирменного стиля (логотип, фирменные цвета, шрифты). - Создание макетов полиграфической продукции (визитка, буклет, листовка, плакат). - Разработка макетов цифровой продукции (баннеры, посты для социальных сетей, веб-графика). - Создание векторной графики и иллюстраций.		144



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
- Обработка и ретушь растровых изображений. - Разработка инфографики. - Создание макета упаковки или этикетки. - Проектирование пользовательского интерфейса (UI) веб-сайта или мобильного приложения. - Разработка дизайн-системы и компонентов интерфейса. - Создание анимации графических элементов (при наличии соответствующего ПО). - Подготовка файлов к цифровой публикации и полиграфической печати. - Проверка качества макетов и исправление выявленных ошибок. - Формирование портфолио выполненных работ. - Подготовка презентации дизайн-проекта и защита результатов практики. - Оформление отчета по учебной практике.		
Производственная практика Виды работ: - Ознакомление со структурой организации, правилами внутреннего распорядка и требованиями охраны труда. - Изучение корпоративного стиля, брендбука и стандартов оформления организации. - Анализ технического задания и взаимодействие с заказчиком (руководителем проекта). - Разработка концепции графического дизайн-проекта. - Создание логотипов, фирменных знаков и элементов фирменного стиля. - Разработка макетов рекламной продукции (буклетов, листовок, плакатов, каталогов, визиток). - Создание цифрового контента для веб-сайтов и социальных сетей (баннеров, карточек товаров, рекламных изображений). - Разработка макетов пользовательских интерфейсов (UI) веб- и мобильных приложений. - Создание и обработка векторной и растровой графики. - Ретушь, цветокоррекция и подготовка фотографий к публикации. - Разработка инфографики и визуализация информации. - Создание анимированных графических элементов, рекламных роликов или motion-дизайна (при наличии соответствующих задач). - Подготовка дизайн-макетов к полиграфической печати и цифровому размещению.		108

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Графический дизайн» Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч
- Проверка макетов на соответствие техническим требованиям и устранение выявленных ошибок. - Использование профессионального программного обеспечения (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, Figma, CorelDRAW и др.). - Соблюдение требований авторского права, фирменного стиля и стандартов качества при выполнении дизайн-проектов. - Взаимодействие с коллегами при выполнении коллективных дизайн-проектов. - Участие в обсуждении, корректировке и согласовании разработанных макетов. - Подготовка презентации выполненного дизайн-проекта для заказчика или руководителя практики. - Формирование портфолио выполненных работ. - Оформление дневника и отчета по производственной практике.		
форма промежуточной аттестации – экзамен		18
Всего 584 часа		584



3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение:

Кабинет специальных профессиональных дисциплин, оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, в соответствии с приложением МТО к ОПОП.

Оснащенные базы практики.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Городецкая, С. В. Основы композиции в графическом дизайне : учебное пособие для СПО / С. В. Городецкая, Ю. А. Аверкин, К. А. Аверкина. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2025. — 188 с. — ISBN 978-5-4488-2367-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/148678/details>
2. Елифанова, А. Г. Конструирование в графическом дизайне : учебное пособие / А. Г. Елифанова. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 196 с. — ISBN 978-5-6048829-0-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/127211/details>
3. Тюрин, В. В. Шрифтовая каллиграфия в графическом дизайне : учебное пособие для СПО / В. В. Тюрин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 105 с. — ISBN 978-5-4497-2045-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/127717/details>
4. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн : учебное пособие для СПО / Е. А. Соколова, А. В. Хмелев, Е. М. Погребняк [и др.]. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 113 с. — ISBN 978-5-4488-1172-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/139091/details>
5. Дизайн и верстка изданий : учебное пособие для СПО / составители И. Г. Матросова. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 177 с. — ISBN 978-5-4488-2167-7, 978-5-4497-3405-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/142217/details>
6. Кашевский, П. А. Типографика : учебное пособие / П. А. Кашевский. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 298 с. — ISBN 978-985-895-072-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/134164/details>
7. Кашевский, П. А. Шрифтовая графика : учебное пособие / П. А. Кашевский. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 280 с. — ISBN 978-985-06-2903-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/90856/details>
8. Запекина Н. М. Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. URL: <https://urait.ru/bcode/494774>
9. Селезнев В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд.,



испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. URL: <https://urait.ru/bcode/491296>

10. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М: Юрайт, 2022. - 208 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495931>

3.2.2. Дополнительная литература

1. Епифанова, А. Г. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие для СПО / А. Г. Епифанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 220 с. — ISBN 978-5-4497-1791-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/123351/details>
2. Епифанова, А. Г. Дизайн упаковки : учебное пособие для СПО / А. Г. Епифанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-4497-2039-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/127712/details>
3. Третьяк, Т. М. Практикум Web-дизайна. Графика в Photoshop. Создаем свой Web-сайт / Т. М. Третьяк, М. В. Кубарева. — Москва : СОЛОН-Пресс, 2021. — 174 с. — ISBN 5-98003-253-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/142001/details>
4. Носачева, Т. В. Мультимедийные технологии : учебное пособие для СПО / Т. В. Носачева. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 67 с. — ISBN 978-5-4488-2616-0, 978-5-4497-4571-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/152904/details>
5. Мухина, Ю. Р. Web-дизайн: основы верстки сайтов : учебное пособие для СПО / Ю. Р. Мухина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 155 с. — ISBN 978-5-4497-1790-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/123350/details>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК и ОК, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01 – ОК 09, ПК 5.1, 5.2	Анализирует техническое задание и определяет требования к дизайн-проекту	Экспертное наблюдение, анализ выполненного задания, собеседование
	Разрабатывает концепцию графического дизайн-продукта	Оценка практической работы, защита проекта
	Создает оригинальные дизайн-макеты в соответствии с техническим заданием	Экспертиза готовых макетов, просмотр портфолио
	Применяет принципы композиции, цветоведения и типографики	Анализ практических работ, экспертная оценка



Код ПК и ОК, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
	Использует профессиональные графические редакторы и специализированное программное обеспечение	Выполнение практических заданий, наблюдение за деятельностью обучающегося
	Создает векторную и растровую графику	Проверка практических работ, просмотр файлов проекта
	Разрабатывает фирменный стиль, рекламную и полиграфическую продукцию	Экспертная оценка дизайн-проекта
	Разрабатывает графику для цифровой среды (сайты, социальные сети, интерфейсы)	Оценка цифровых макетов, защита проекта
	Подготавливает макеты к печати и цифровой публикации	Проверка итоговых файлов, экспертная оценка
	Соблюдает требования технического задания, стандартов качества и сроков выполнения	Наблюдение, анализ результатов выполнения задания
	Использует современные технологии и инструменты графического дизайна	Практические задания, демонстрация навыков
	Представляет результаты работы и аргументирует принятые дизайнерские решения	Защита проекта, презентация, собеседование
	Работает самостоятельно и в составе проектной команды	Наблюдение, оценка выполнения командного проекта
	Оформляет отчетную документацию и портфолио	Проверка отчета, дневника практики, портфолио

Шкала оценок по академической успеваемости

Кредитная система оценок (на усмотрение образовательной организации)			Оценка по традиционной системе
Баллы	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент	
93-100	A	4.00	Отлично
90-92.99	A-	3.67	
87-89.99	B+	3.33	
83-86.99	B	3.00	Хорошо
80-82.99	B-	2.67	
77-79.99	C+	2.33	
73-76.99	C	2.00	Удовлетворительно
70-72.99	C-	1.67	



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Графический дизайн»

Программа профессионального модуля ПМ.05 «Графический дизайн»

Кредитная система оценок (на усмотрение образовательной организации)			Оценка по традиционной системе
Баллы	Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент	
67-69.99	D+	1.33	
63-66.99	D	1.00	
60-62.99	D-	0.67	
00-59.99	F	0.00	Неудовлетворительно
-	P	Не учитывается при расчете среднего общего балла	Зачет
-	NP		Незачет
-	I		Не выполнил все требования по дисциплине по уважительной причине